

# Lieder, Chansons, Songs, Liriche

The program, lasting about an hour, represents a journey for the viewer that explores the refinements of the vocal chamber repertoire from the 18th century to today. It includes authors from different backgrounds, from Germany, France, UK and Italy, who have composed pieces based on texts written by great poets.

Il programma, della durata di circa un'ora, prevede un viaggio per lo spettatore all'interno delle raffinatezze del repertorio da camera vocale dal XVIII secolo ad oggi. Vengono affrontati autori di diversa provenienza, tedesca, francese inglese e italiana, che hanno composto brani su testi di grandi poeti.

## Program / Programma

Wolfgang Amadeus Mozart  
*An Chloe, KV 524*

Franz Schubert  
*Ständchen*  
*Grätchen am Spinnrade*  
*Wandrer's Nachtlid, D768*

Johannes Brahms  
*Wie Melodien zieht es mir, op.105 n.1*  
*Meine Lieder, op.106 n.4*

Robert Schumann  
*Widmung*  
*Meine Rose*

Claude Debussy  
*C'est l'extase da Ariettes Oubliées*  
*Il pleure dans mon coeur da Ariettes*  
*Oubliées*  
*Romance*

Richard Strauss  
*Morgen*  
*Zueignung*

Gustav Mahler  
*Ich bin der Welt abhanden gekommen*

Erik Satie  
*Syloie*

Kurt Weill  
*Youkali*

Luciano Berio  
*La donna ideale da 4 Canzoni popolari*  
*Avendo gran disio da 4 Canzoni popolari*  
*Ballo da 4 Canzoni popolari*  
The Beatles/ Andrea Nicoli  
*Michelle*

The Beatles/Louis Andriessen  
*Ticket to Ride*